

Emmenez moi

Charles Aznavour

Standard tuning

$\text{♩} = 190$

N-Gt

mf

Am G

Am

1. 2.

F G F G F

C Dm

C Dm C E7

21

TAB

2 0 1 0 2 2 3 1 0 0 2 0 0

2 (2) 2 0 2

2 2 2 0 0 0 2 2 2 0 0 0 2

0 3 0 0 (0) 1 1 1 1 3 3 3

1 1 1 3 3 3 1 0 2 0 0

Am **G**

26

TAB

2 0 | 1 0 2 | 2 3 1 | 0 0 | 2 0 0

Am **E7** **Am**

31

TAB

2 (2) | 2 0 | 2

REFRAIN

Am **G** **F** **G**

36

TAB

(2) 2 0 1 0 0

C **G7**

41

TAB

2 0 0 2 2 0 1 3 1 0 2 0 0

C **E7** **Am**

46

TAB

2 2 2 2 1 1 (1) 2 0 1 0 2

F **E7** **Am**

51

TAB

(2) 0 1 0 2 0 2 1 2 (2)